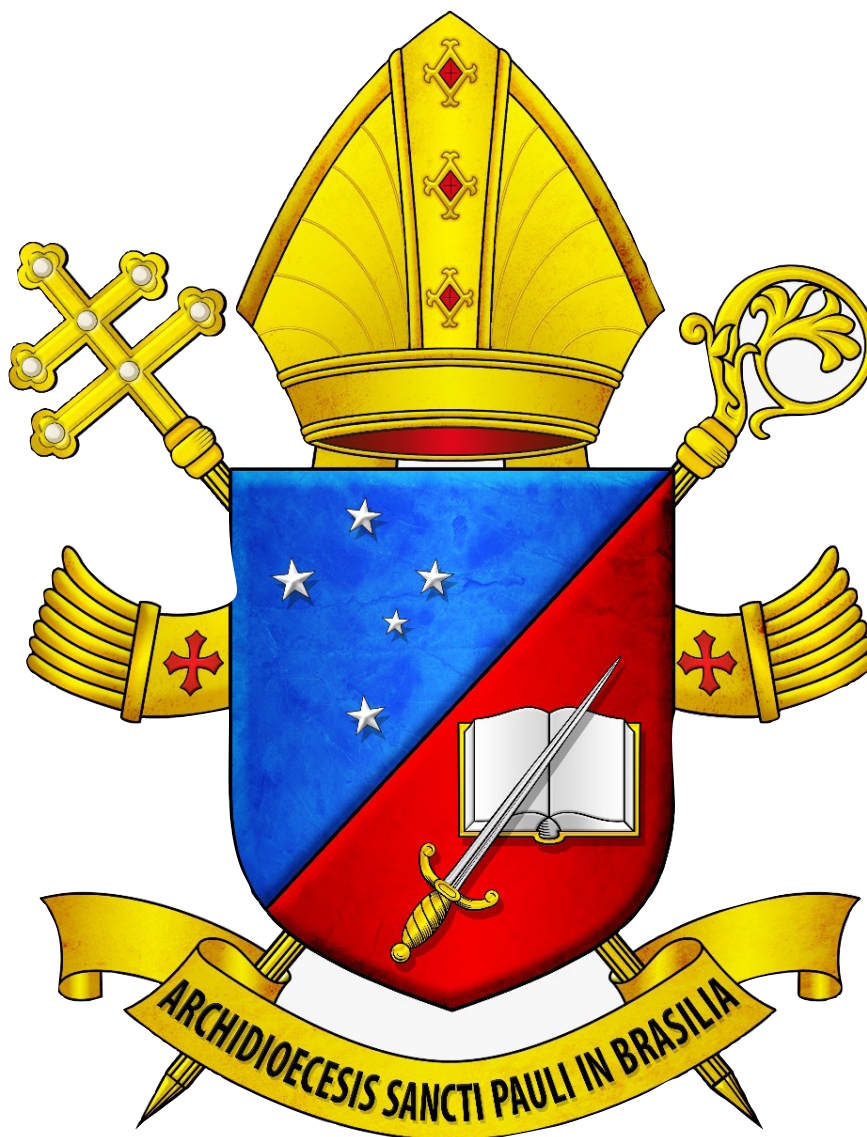


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



IV Domingo do Advento - 2020

** Próprio **

ANO DO SENHOR DE 2020 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2020

Quando virá, Senhor, o dia

Rorate, caeli, desuper

Adaptado da Harpa de São
Pe. João Batista Lehmann

1

F B \flat C F C F Dm F C Dm A Dm

Quan - do vi - rá, Se - nhor, o di - a, em que vi - rá o Sal - va - dor,

9 Dm B \flat C F C F Gm Dm Gm6 G \sharp A

pon - do-se ter - mo à pro - fe - ci - a: que nos pro-me - te um Re - den - tor"?

Refrão:

13 Dm C F B \flat D Gm C F B \flat F Gm A Dm A Dm

Or - va - lhai lá do al - to, ó ceus, e as nu - vens cho-vam o Jus - to.

**no último refrão,
executar a Coda

2

F B \flat C F C F Dm F C Dm A Dm

Di - a que fo - ra pro - me - ti - do, tão fir - me-men - te aos nos - sos pais!

* harmonização alternativa

22

Dm B \flat C F C F Gm Dm Gm6 G \sharp A

Dia em que o mal se - rá ba - ni - do, di - a de ho - sa - nas tri - un - fais!

Refrão

3

F B \flat C F C F Dm F C

Quan - do, fe - li - zes o ve - re - mos, no fir - ma - men - to

29

Dm A Dm Dm B \flat C F C F Gm Dm Gm6 G \sharp A

des - pon - tar e a es - par - gir cla - rões su - pre - mos, da ter - ra as tre - vas dis - si - par?

Refrão

4

F B \flat C F C F Dm F C Dm A Dm

Fi - lha de Reis, ó Vir - gem pu - ra, eis a ce - les - te sau - da - ção:

38

Dm B \flat C F C F Gm Dm Gm6 G \sharp A

és a es - co - lhi - da cri - a - tu - ra, Mãe da ce - les - te pro - mis - são!

**Coda

Refrão

Salmo Responsorial

IV Domingo do Advento (B)

Pe. José Weber, SVD

F Dm C F sus F

Ó Se - nhor, eu can - ta - rei e - ter - na - men - te o vos - so a - mor!

1 F Dm C F F Gm C7 F

Ó Se - nhor, eu canta - rei eterna - mente o vosso a - mor, * de gera - ção em gera - ção eu canta - rei vossa ver - dade!

8 F Dm C F F Gm C7 F

Porque dis - sestest: "O a - mor é garan - tido para sempre!" * E a vossa leal - dade é tão firme como os céus.

2 F Dm C F F Gm C7 F

Eu fir - mei uma Ali - ança com meu servo, meu e - leito, * e eu fiz um jura - mento a Da - vi, meu servi - dor.

Salmo Responsorial
IV Domingo do Advento (B)

12

F Dm C F F Gm C7 F

Para sempre, no teu trono, firma - rei tua li - nhagem, * de gera - ção em gera - ção garanti - rei o teu rei - nado!

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 12 through 15. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Dm, C, F, F, Gm, C7, F. The lyrics are: "Para sempre, no teu trono, firma - rei tua li - nhagem, * de gera - ção em gera - ção garanti - rei o teu rei - nado!".

3

F Dm C F F Gm C7 F

Ele en - tão, me invoca - rá: "Ó Se - nhor, vós sois meu Pai, * sois meu Deus, sois meu rochedo onde en - contro a salvação!"

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 16 through 19. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Dm, C, F, F, Gm, C7, F. The lyrics are: "Ele en - tão, me invoca - rá: "Ó Se - nhor, vós sois meu Pai, * sois meu Deus, sois meu rochedo onde en - contro a salvação!".

16

F Dm C F F Gm C7 F

Guarda - rei eterna - mente para ele a minha graça * e com ele firma - rei minha ali - ança indisso - lúvel!

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 20 through 23. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Dm, C, F, F, Gm, C7, F. The lyrics are: "Guarda - rei eterna - mente para ele a minha graça * e com ele firma - rei minha ali - ança indisso - lúvel!".

Aclamação ao Evangelho - Advento

IV Domingo

Reginaldo Veloso
Arr. Delphim Rezende Porto

A - le - lui - a, a - le - lui - a!
A - le - lui - a, a - le - lui - a!
le - lui - a!) *fine*

Eis a ser - va do Se - nhor:
Eis a ser - va do Se - nhor:

Que em mim ve - nha a cum - prir - se
Que em mim ve - nha a cum - prir - se

tu - do quan - to me dis - ses - te.
tu - do quan - to me dis - ses - te.
D.S. al Fine

Ó, vinde, enfim

M.: Tradicional alemão

L.: Harpa de Sião

1

* Em B Em G Bm D G

Ó vin - de, en - fim, e - ter - no Deus. Des - cei, des - cei dos al - tos céus.

5 G Bm C G Em G Am B Em

Dei - xai a vos - sa ha - bi - ta - ção, que a ter - ra es - pe - ra a Sal - va - ção.

2

Em B Em G Bm D G

Que o céu ro - re - je o Re - den - tor, bai - xai das nu - vens, ó Se - nhor!

14 G Bm C G Em G Am B Em

Ger - mi - ne a ter - ra o nos - so Deus, pra que nos a - bra os al - tos céus.

* harmonização alternativa.

3

Em B Em G Bm D G

Por que tar-dais, ó Bom Je - sus, em re - bri-lhar na vos-sa luz?

23 G Bm C G Em G Am B Em

em tre - va den - sa_o mun - do jaz; tra-zei a luz, o_a - mor, a paz.

4

Em B Em G Bm D G

Oh, Vin - de_en-fim, Se - nhor, a nós, res-soe no mun - do_a vos-sa voz.

32 G Bm C G Em G Am B Em

no mun-do bri - lhe_o vos - so_o-lhar. Oh, vin-de_en-fim, sem de - mo-rar.

Antífona da Comunhão - Maria, alegra-te

IV Domingo do Advento (B)

Pe. José Weber, SVD

* D Bm G D F#m G A Dsus D

Ma - ri - a, a - le - gra - te, ó che - ia de gra - ça! O Se - nhor é con - ti - go!

①

Bm A G F#

A minha' alma engran - dece o Se - nhor * e e - xulta meu es - pírito em Deus meu Sal - va - dor.

11

Bm A G F#

Porque o - lhou para a humil - dade de su - a serva, * dora - vante as gera - ções hão de chamar - me de ben - dita.

②

Bm A G F#

O Pode - roso fez por mim ma - ra - vilhas * e Santo é o seu nome!

15

Bm A G F#

Seu a - mor, para sempre se es - tende * sobre a - queles que o temem.

*harmonização alternativa

Antífona da Comunhão - Maria, alegra-te
IV Domingo do Advento (B)

3

Mani-festa o po - der de seu braço, * dis-persa os so - berbos.

19

Der-ruba os pode - rosos de seus tronos * e e-leva os hu - mildes.

4

Sa-cia de bens os fa - mintos, * despede os ri - cos sem nada.

23

A-colhe Isra - el, seu ser-vi - dor, * fi - el ao seu a - mor.

5

Como ha-via prome - tido aos nos-sos pais, * em fa - vor de Abra-ão e de seus filhos pa-ra sempre.

27

Glória ao -Pai e ao Filho e ao Es-pí - ri-to Santo, * como era no princípio, agora e sempre. A-mém.

Ó vem, ó vem, Emanuel

L.: D.R.

Harm. Thomas Helmore

1

Musical score for the first system of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Ó vem, ó vem, E - ma - nu - el! És a es - pe - ran - ça de Is - ra - el! Pro - mes - sa de sal - va - ção. Vem nos tra - zer a sal - va - ção!". Chords are indicated above the treble staff: * Em, D, G, Em, Am, Bm, Em, Am, D, G, C, D, G.

Refrão:

Musical score for the first part of the chorus. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Dai gló - ria a Deus, lou - vai po - vo fi -". Chords are indicated above the treble staff: D, Bm, C, D.

Musical score for the second part of the chorus. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "el, vi - rá em bre - ve, E - ma - nu - el.". Chords are indicated above the treble staff: Em, G, C, Am, Bm, Em.

2

Musical score for the final part of the chorus. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Ó vem a - qui nos a - ni - mar, as nos - sas vi - das des - per - tar, dis -". Chords are indicated above the treble staff: Em, D, G, Em, Am, Bm, Em.

* harmonização alternativa

Ó vem, ó vem, Emanuel

28

Am D G C D G

per-sas as som-bras do te - mor, vem pra teu po-vo, ó Sal - va - dor!

Refrão

3

Em D G Em Am Bm

Ó vem, Re - ben - to de Jes - sé, e aos fi - lhos teus re - no - va a

40

Em Am D G C D G

fé, que pos-sa o mal do - mi - nar e so-bre a mor-te tri - un - far!

Refrão

4

Em D G Em Am Bm Em

Vem es-pe-ran-ça das na - ções, ha - bi-ta em nos-sos co - ra - ções, to -

54

Am D G C D G

da a dis-cór-dia se des - faz, Tu és, Se-nhor, o Rei da Paz.

Refrão