

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## Cristo Rei (A) 2023

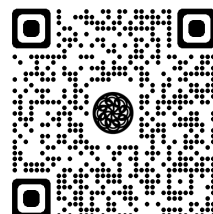
ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023



São Paulo, 26 de novembro de 2023.

Prezado músico, estimada musicista,

Paz e Bem!

Neste último domingo do Tempo Comum, em nome da Comissão de Liturgia da Arquidiocese de São Paulo, desejo expressar minha profunda gratidão pela sua fidelidade ao serviço litúrgico e pelo seu trabalho ministerial.

É incontestável que a música desempenha um papel essencial em nossa comunidade, permitindo-nos expressar nosso louvor de forma tão sublime quanto Ele merece. Sem o seu compromisso incansável, nossos esforços em proporcionar uma música digna para a Santa Missa, que seja bela e participativa, perderiam seu sentido.

Nesse contexto, gostaria de aproveitar esta oportunidade para convidá-lo(a) a caminhar ainda mais próximo e a aprofundar nosso diálogo no próximo ano litúrgico.

Talvez você não esteja plenamente ciente do árduo esforço e dedicação que permeiam o fascículo de Partituras do Folheto Povo de Deus que disponibilizamos semanalmente. Com colegialidade, cada peça musical é escolhida minuciosamente para refletir com fidelidade a Liturgia do Dia e é especialmente adaptada para o canto da Assembleia, com o apoio do coro e dos instrumentos. Cada arranjo oferecido é o resultado de um trabalho artesanal, extenso e intenso, muitas vezes invisível aos olhos dos irmãos e irmãs, mas nunca aos olhos de Deus.

E por isso, quero expressar minha gratidão a você por nos ajudar na difusão da Palavra de Deus cantada de um modo pastoral, mas artístico, que prioriza o canto das Escrituras, através dos Salmos e Antífonas da Missa. A cada domingo, o Senhor nos oferece a chance de não apenas entretermos nossa comunidade, mas de verdadeiramente edificá-la através do nosso canto.

Você é, de fato, um instrumento de Deus em nossa Igreja, agraciado com o talento de tornar o louvor ainda mais belo. Hoje, expresso o desejo de que possamos trilhar este caminho de união também neste Ano B – 2023/2024.

Conte sempre conosco. Entre em contato, compartilhe suas experiências e construamos juntos o Reino através da nossa colaboração artística. Se desejar, escaneie o QR CODE abaixo pelo WhatsApp para responder a esta mensagem.

Fraternalmente,

Prof. Delphim Rezende Porto



# Tu és o Rei dos reis

## Antífona da Entrada

Frei Fabretti

Arr. Delphim Rezende Porto

\* F C Dm Gm C

Tu és o Rei dos reis! o Deus dos céus deu-te rei-no for-ça e gló-ria. E en-tre-

5 F Bb F C F

gou em tu-as mãos a nos-sa his-tó-ria. Tu és Rei e o a-mor é tu-a lei.

1

C A Dm C F

Sou o pri-me-i-ro e o der-ra-dei-ro, fui un-gi-do pe-lo a-mor.

13 Bb F G7 C

Vós sois meu po-vo, eu vos-so Rei e Se-nhor re-den-tor.

2

C A Dm C F

Vos le-va-rei às gran-des fon-tes: dor e fo-me não te-reis.

21 Bb F G7 C

Vós sois meu po-vo, eu vos-so Rei. Jun-to a mim vi-ve-reis!

# Salmo Responsorial

## Cristo Rei (A)

Pe. José Weber, SVD

F Am Dm Am Gm 6/B $\flat$  C7 F

O Se-nhor é o pas - tor que me con-duz: \* não me falta coi-sa\_al-guma.

① F Am Dm B $\flat$  Gm 7 C

Pelos prados e cam - pinas ver - de-jantes \* ele me leva a des - can-sar.

5 Gm C Am C7 F

Para as águas repou - santes me en - ca-minha \* e res-taura as mi - nhas forças.

② F Am Dm B $\flat$  Gm 7 C

Prepa-rais a minha frente u - ma mesa \* bem à vista do i - ni-migo

Salmo Responsorial  
Cristo Rei (A)

9

Gm C Am C7 F

e com óleo vós un - gis minha ca-beça \* o meu cáli - ce trans-borda.

3

F Am Dm B $\flat$  Gm7 C

Felici-dade e todo bem hão de se-guir-me \* por toda a mi - nha vida;

13

Gm C Am C7 F

e, na casa do Se - nhor habi - ta-rei \* pelos tempos in - fi-nitos.

# Sou Bom Pastor

M.: Waldeci Farias | L.: D. Navarro

Arr. Delphim Rezende Porto

\* F A/E Dm Gm 7/B $\flat$  C7 F $\text{sus}$  F7 B $\flat$

Sou Bom pas - tor: o - ve - lhas guar - da - rei. Não te - nho ou - tro o -

6 A7 Dm G $\text{sus}$  Gm6 A/C $\sharp$  Dm Gm/B $\flat$  Gm C7 F $\text{sus}$  F

fi - cio nem te - rei. Quan - tas vi - das eu ti - ver eu lhes da - rei.

1

Maus pas - to - res num di - a de som - bra,

17 B $\flat$  Dm Gm A $\text{sus}$  A

não cui - da - ram e o re - ba - nho se per - deu.

21 B $\flat$  B $\flat$ /D F

Vou sa - ir pe - lo cam - po, reu - nir o que é

25 Dm F C F/C F

meu, con - du - zir e sal - var.

\*harmonização alternativa

②

Musical notation for the first system (measures 1-3). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: F, Dm, and C.

Ver - des pra - dos e be - las mon - ta - nhas, \_\_\_\_\_

Musical notation for the second system (measures 4-6). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Bb, Dm, Gm, Asus, and A.

\_\_\_\_\_ hão de ver o pas - tor re - ba - nho\_a - trás. \_\_\_\_\_

Musical notation for the third system (measures 7-9). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Bb, Bb/D, and F.

\_\_\_\_\_ Jun - to\_a mim as o - ve - lhas te - rão mui - ta

Musical notation for the fourth system (measures 10-12). The key signature has one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Dm, F, C, F/C, and F.

paz, po - de - rão des - can - sar. \_\_\_\_\_

# Antífona da Comunhão - Vinde, benditos Cristo Rei (A)

Pe. José Weber, SVD

\* D Bm Em G A

Vin - de, ben - di - tos de meu Pai! E re - ce - bei o Rei - no e - ter - no pre - pa -

5 Em Bm A D

ra - do pa - ra vós des - de a cri - a - ção do mun - do!

①

D G Em A D

O Se - nhor é o pas - tor que me con - duz: \* não me falta coisa al - guma.

12 Bm Em A A7 D

Pelos pra - dos e cam - pinas verde - jantes \* ele me leva a des - can - sar.

②

D G Em A D

Para as á - guas repou - santes me enca - minha, \* e res - taura as minhas forças.

\* harmonização alternativa.



Antífona da Comunhão - Vinde, benditos  
Cristo Rei (A)

16

Bm Em A A7 D

Ele me guia no ca - minho mais se - guro,  
\* pe-la honra do seu nome.

3

D G Em A D

Mesmo que eu passe pelo vale tene - broso,  
\* nenhum mal eu teme - rei:

20

Bm Em A A7 D

estais co-migo com bas - tão e com ca - jado;  
\* eles me dão a se-gu-rança!

4

D G Em A D

Prepa-rais à minha frente uma mesa,  
\* bem à vista do ini - migo;

24

Bm Em A A7 D

e com óleo vós un - gis minha ca - beça;  
\* o meu cáli - ce trans-borda.

5

D G Em A D

Felici-dade e todo bem hão de se - guir-me,  
\* por toda a minha vida.

28

Bm Em A A7 D

e, na casa do Se - nhor, habita - rei  
\* pe-los tempos in-fi-nitos.

# Vou sair pelos prados buscando

L. e M.: Frei Fabretti  
Arr. Delphim Rezende Porto

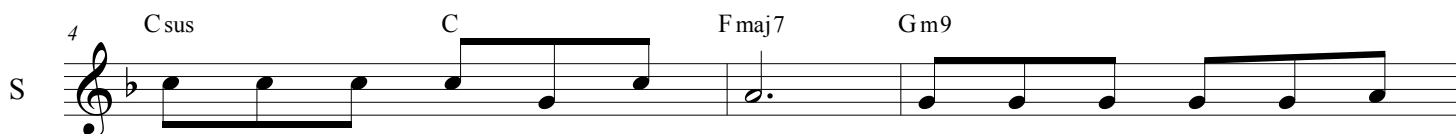
♩ = 86

Dm9

B♭maj7



1. Vou sa - ir pe - los pra - dos bus - can - do o  
2. Maus pas - to - res que per - dem o - ve - lhas dis -  
3. Sou a por - ta se - gu - ra do\_a - pris - co, re -  
4. Se\_u - ma\_o - ve - lha dei - xar o meu cam - po e



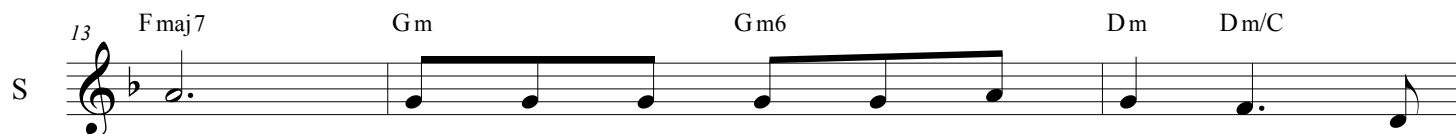
ve - lhas que\_es - tão sem pas - tor. Eu as tra - rei com ca -  
tan - tes de mim os te - reis; Nou - tras pas - ta - gens se -  
ba - nho fe - liz eu fa - rei: de to - do\_o mal e\_in - jus -  
ou - tro ca - mi - nho se - guir, dei - xo\_o re - ba - nho se -



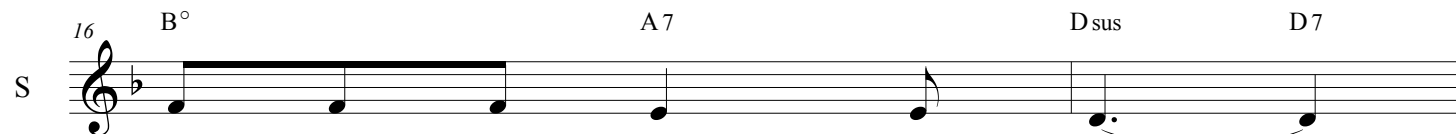
ri - nho de vol - ta sem fo - me\_ou te - mor. Nos meus  
gu - ras, pas - to - res fi - éis cha - ma - rei. No - vo  
ti - ça, o - ve - lhas eu de - fen - de - rei. Mer - ce -  
gu - ro e vou pro - cu - rar a\_in - fe - liz. Ao tra -



om - bros, o - ve - lhas fe - ri - das sem dor po - de - rão des - can -  
rei - no fa - rei do meu po - vo, re - ba - nho sem mais o - pres -  
ná - rios que fo - gem pra lon - ge, dei - xan - do\_o re - ba - nho ao  
zê - la\_ha - ve - rá a - le - gri - a e\_os an - jos do céu vão can -



sar. De - vol - ve - rei os seus cam - pos, da -  
são: to - dos se - rão con - du - zi - dos à  
léu, não te - rão par - te co - mi - go no  
tar: se - rá a fes - ta da vol - ta, re -



rei no - va - men - te\_a Paz. \_\_\_\_\_  
vi - da por mi - nhas mãos! \_\_\_\_\_  
rei - no que vem do céu. \_\_\_\_\_  
ba - nho vai se\_a - le - grar! \_\_\_\_\_

Vou sair pelos prados buscando

2  
18

S  
Sou Rei! Sou o bom pas - tor! Vin-de\_ao ban - que - te que

A  
Sou Rei, sou Rei, eu Sou o bom pas - tor! Vin-de\_ao ban - que - te que

T  
8  
Sou Rei, eu Sou o bom pas - tor! Vin-de\_ao ban - que - te que

B  
Sou Rei! Sou o bom pas - tor! Vin-de\_ao ban - que - te que

23

S  
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem va - mos, ó Se -

A  
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem va - mos, ó Se -

T  
8  
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis À quem, à quem nós va - mos, ó Se

B  
vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem, à quem va - mos, ó Se -

28

S  
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da\_e te dás em re - fei - ção!

A  
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da\_e te dás em re - fei - ção!

T  
8  
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da\_e te dás em re - fei - ção!

B  
nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da\_e te dás em re - fei - ção!

# Por melhor que seja alguém

Salmo 145

M.: W. Farias

Arr.: José Weber, SVD

♩ = 68

Soprano  
Contralto




1. Por me - lhor que se - ja al - guém, che - ga o di - a em que há de fa -

Tenor  
Baixo

4

S.  
C.

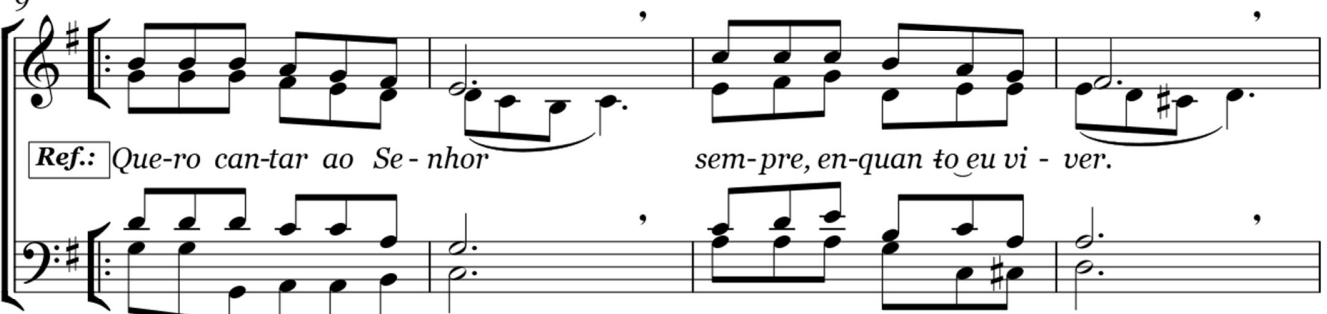


1. lhar. — Só o Deus vi - vo a pa - la vra man - tém — e ja - mais E - le há de fa - lhar.

T.  
B.

9

S.  
C.



**Ref.:** Que - ro can - tar ao Se - nhor sem - pre, en - quan to eu vi - ver.

T.  
B.

13

S.  
C.



Hei de pro - var seu a - mor, seu va - lor e seu po - der.

*rit.*

T.  
B.

2. Nosso Deus põe-se do lado / dos famintos e injustiçados,  
dos pobres e oprimidos, / dos injustamente vencidos. **R/**

3. Ele barra o caminho dos maus / que exploram sem compaixão.  
Mas dá força ao braço dos bons / que sustentam o peso do irmão. **R/**

4. Este é o nosso Deus, / seu poder permanece pra sempre.  
Sua força é a força da gente: / Vamos todos louvar o Senhor! **R/**